



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL “MARIA TEIXEIRA GEORG”.

ALUNO: _____ **TURMA: 3º ANO**

PROFESSORA:

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 18 de setembro de 2020.



Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno**. Ele terá o período de 14/09 a 18/09, para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ❖ Língua portuguesa
- ❖ Matemática
- ❖ Geografia
- ❖ Ensino religioso
- ❖ História
- ❖ Ciências

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA

- Ler, compreender e interpretar texto de divulgação científica.
- Reconhecer e utilizar a ortografia correta em algumas palavras.
- Resolver exercícios empregando a concordância nominal e verbal.

MATEMÁTICA

- Identificar algumas figuras geométricas planas.
- Reconhecer ordem crescente e decrescente.
- Identificar o antecessor e o sucessor de um numeral.
- Compreender e classificar os numerais em pares e ímpares.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

HISTÓRIA

- Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.

GEOGRAFIA

- Citar como os processos naturais e históricos atuam na produção e mudança das paisagens naturais e nos seus lugares de vivência, comparando os a outros lugares.

ENSINO RELIGIOSO

- Conhecer alguns símbolos religiosos da Matriz Africana.

CIÊNCIAS

- Identificar e citar características de plantas tóxicas, plantas medicinais e PANC(Plantas Alimentícias Não Convencionais) .

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Você irá realizar atividades de maneira que todas deverão ser RESPONDIDAS no caderno com cabeçalho e não se esqueça da margem. Caso você tenha como imprimir as atividades, é só resolvê-las na folha, colocar o cabeçalho no caderno e colar a folha que você resolveu. Algumas atividades serão realizadas no **livro de Geografia páginas 52 a 55**; e no **livro de História páginas 13 a 15**.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através de atividades escritas, de desenhos, no caderno, livro, roteiro impresso, entre outros.

DIA 14 DE SETEMBRO - SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO:



Nessas imagens vemos um animal muito importante para a natureza: **a abelha**. Elas são animais que vivem em sociedade, elas vivem em colmeias onde produzem o mel.

Mas você sabia que as abelhas estão correndo risco de desaparecer, vamos ler sobre isso. Leia abaixo um trecho de um artigo de divulgação científica que foi publicado na revista CHC – ciência hoje para crianças.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Abelhas em apuros

Para entender a importância das abelhas, vamos começar imaginando-as na colmeia. Estão todas lá reunidas quando, de repente, bate aquela fome. Para encher a barriga, elas voam, pousam numa flor e se alimentam de seu néctar, mas ainda não ficam satisfeitas. Então, elas pousam em outra flor e sugam mais néctar. E assim vão fazendo até que decidem voltar para a colmeia.

Acontece que, ao pousarem em uma flor, as abelhas levam consigo diversos grãos de pólen, que ficam grudados no seu corpo. Pousando em outra flor, esses grãos de pólen podem se soltar e cair no estigma, que é a parte feminina da flor. E aí o que acontece? A polinização!

Quando uma flor é polinizada, ela dá origem a sementes, que ficarão envoltas pela polpa de um fruto.

Pronto: você acaba de descobrir a importância das abelhas na natureza.

Existem outros polinizadores naturais, como o vento, a água e até mesmo outros insetos que também se alimentam do néctar das flores. Mas não há dúvida, as abelhas são as principais polinizadoras em todos os ambientes terrestres do mundo.

Responda:

1) Qual a importância das abelhas no meio ambiente?

R: _____

2) Qual o alimento que as abelhas produzem dentro da colmeia que é consumido por nós?

R: _____

3) Complete as frases com as palavras que fazem a concordância correta.

a) Elas voam, _____ numa flor e se alimentam de seu néctar. (Pousam ou pousa)

b) As abelhas _____ consigo diversos grãos de pólen, que ficam grudados no seu corpo. (Leva- levam)

c) Esses grãos de pólen _____ se soltar e cair no estigma, que é a parte feminina da flor. (podem- pode)

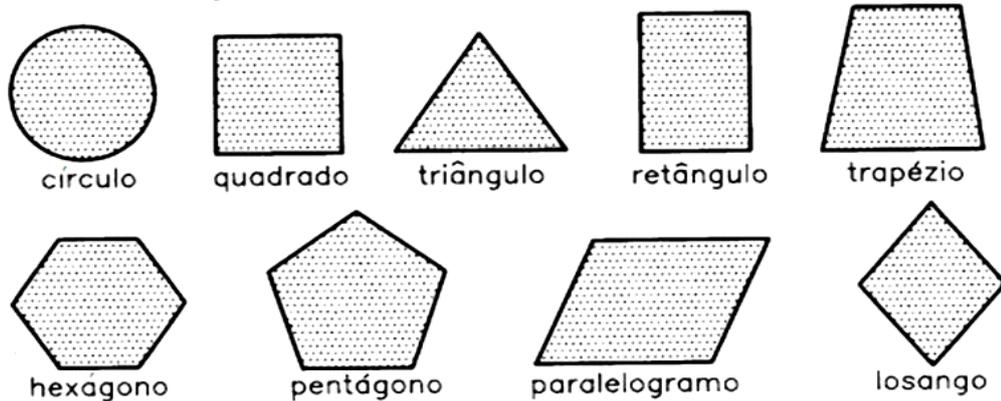
d) As abelhas _____ as principais polinizadoras em todos os ambientes terrestres do mundo. (é- são).

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MATEMÁTICA

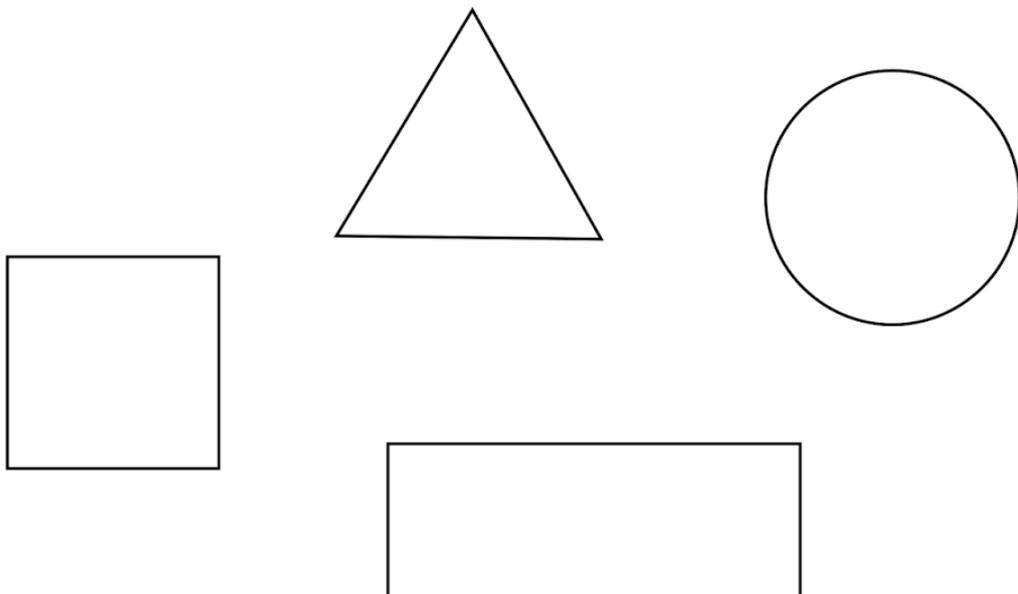
• Figuras geométricas planas

- Uma figura qualquer é plana quando todos os seus pontos situam-se no mesmo plano.



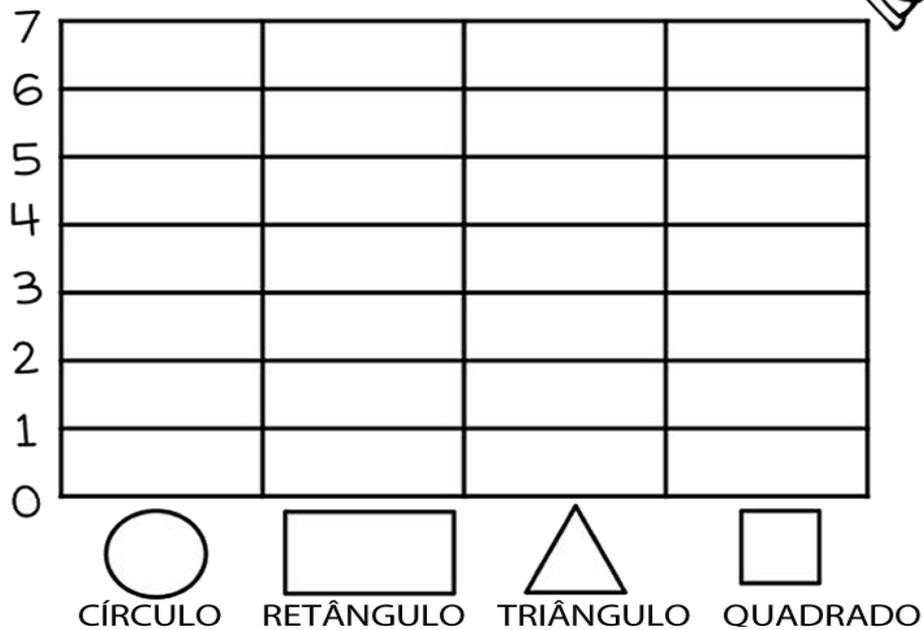
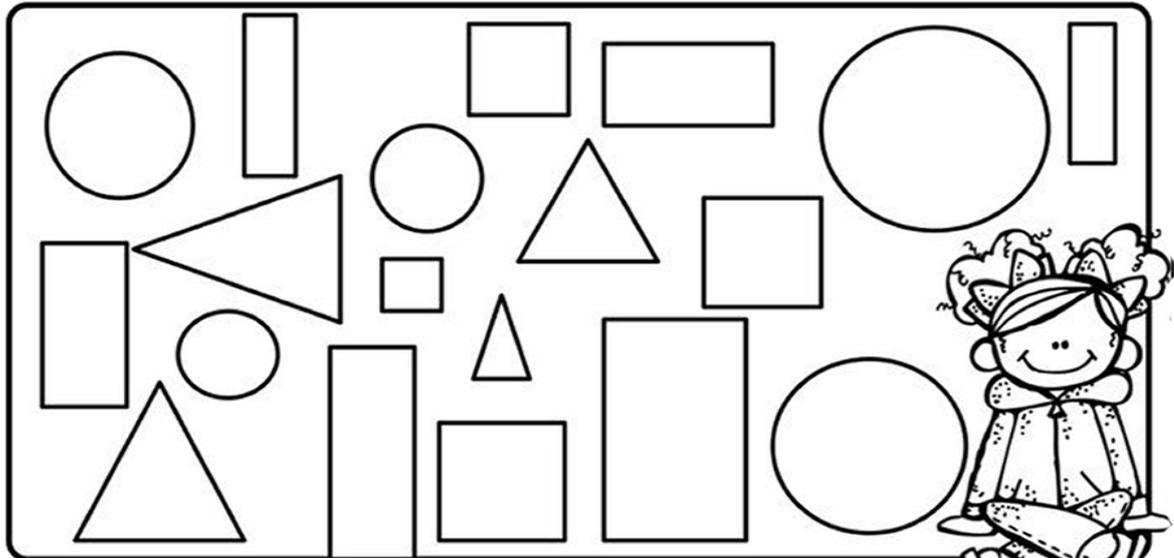
1) Pinte as figuras geométricas abaixo, com as cores indicadas:

círculo: vermelho	quadrado: amarelo
triângulo: azul	retângulo: verde

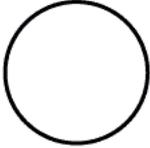
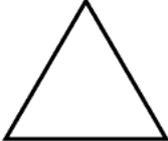


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

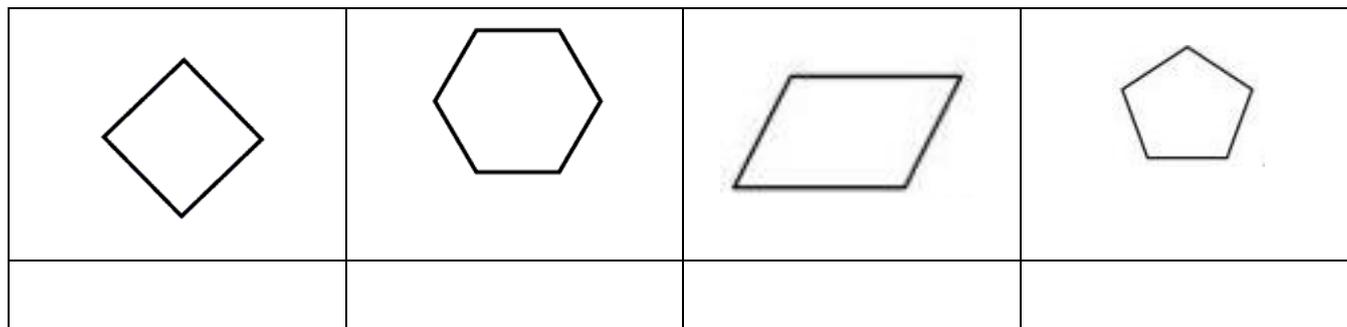
2) Conte as formas geométricas e pinte o gráfico de acordo com a quantidade correspondente para cada uma.



3) Escreva o nome destas figuras geométricas planas:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



DIA 15 DE SETEMBRO - TERÇA-FEIRA

ENSINO RELIGIOSO

Símbolos religiosos da Matriz Africana

Hoje vamos conhecer símbolos religiosos AFRO-BRASILEIROS e o que eles querem dizer.

Link da aula de hoje: <https://youtu.be/L-Pew1gftmw>



ATABAQUES

É UM INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSSÃO. CONSTITUI-SE DE UM TAMBOR CILÍNDRICO, COM UMA DAS BOCAS COBERTAS DE COURO DE ANIMAL. É TOCADO COM AS MÃOS, COM DUAS BAQUETAS, OU POR VEZES COM UMA MÃO E UMA BAQUETA, DEPENDENDO DO RITMO E DO TAMBOR QUE ESTÁ SENDO TOCADO. NO CANDOMBLÉ E NA UMBANDA É CONSIDERADO OBJETO SAGRADO.

TIPOS DE ATABAQUES:

- RUM (GRAVE).
- RUMPI (MÉDIO).
- LÊ (AGUDO).

Fonte <<https://casanpirtadeuossu.edu.wordpress.com/2014/11/12/a-importancia-dos-atabaques/>> Acesso em: 18/08/2020.



FIOS DE CONTAS OU GUIAS

OS FIOS DE CONTAS (CANDOMBLÉ) OU GUIAS (UMBANDA) SÃO USADOS COMO INSTRUMENTOS RELIGIOSOS, QUE FAZEM ELO ENTRE O CORPO MATERIAL E O DIVINO. NO CANDOMBLÉ SÃO CONFECCIONADAS DE MIÇANGAS NAS CORES DE CADA DIVINDADE E SIMBOLIZAM ALGUNS CARGOS COMO MÃE/PAI DE SANTO E OGAN. NA UMBANDA AS GUIAS REPRESENTAM A ENTIDADE OU GUIA ESPIRITUAL DE CADA RELIGIOSO. QUANDO O FILHO ESTÁ COM O SEU FIO DE CONTAS OU GUIA NO PESCOÇO, ELE ESTÁ EM VERDADE CARREGANDO CONSIGO SEU PRÓPRIO ORIXÁ OU ENTIDADE.

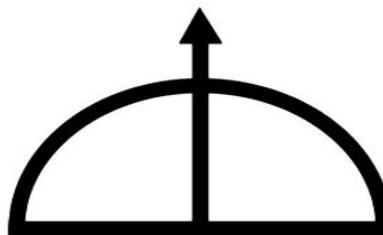


Fonte: <<https://extra.globo.com/noticias/religiao-e-fa/pai-paulo-de-oxalaja-importancia-das-guias-dos-fios-de-contas-1.3837613.html>> Acesso em: 18/08/2020.



**ERUEXIM
ORIXÁ IANSÃ**

**OFÁ
ORIXÁ OXOSSI**



**ABEBÉ
ORIXÁ OXUM**

ATIVIDADES:

LIGUE O SÍMBOLO AO NOME CORRESPONDENTE:



OFÁ DE OXOSSI



ATABAQUES



FIOS DE CONTAS



**COPIE OS NOMES DOS SÍMBOLOS RELIGIOSOS QUE
CONHECEMOS NA AULA DE HOJE:**

OFÁ
FIO DE CONTAS
ATABAQUES
ERUEXIM
ABEBÉ

HISTÓRIA

O nosso conteúdo de História vamos **realizar no livro didático** nas páginas **13 até a página 15**. Na página 13 vamos ler, interpretar e discutir oralmente a questão no final da página. O mesmo iremos fazer na página 14. Na página 15 iremos responder os exercícios 1 e 2. O exercício 3 não é preciso realizar.

LÍNGUA PORTUGUESA

Flores polinizadas = alimentos!

As flores polinizadas das plantas cultivadas na agricultura se transformam em sementes, que, por sua vez, se transformam nos alimentos que consumimos, como as frutas e os legumes.

Algodão, soja, café, laranja, tomate, melão, castanha, canola, maçã, maracujá e caju são alguns dos exemplos de culturas que dependem da polinização para maior e melhor produção de frutos e sementes.

Na natureza, as flores das plantas silvestres polinizadas pelas abelhas resultam na produção de mais frutos, que vão servir de alimento a uma incrível diversidade de animais. Ao se alimentarem dos frutos, os animais engolem as sementes, que sairão em suas fezes e, em contato com o solo e água, farão brotar novas plantas, que irão produzir flores e serão polinizadas pelas abelhas. É um ciclo que não acaba nunca! E no qual as abelhas têm um papel importantíssimo.

(...)

Artigo escrito por: Cristina Santos. Bióloga, doutora em comportamento animal e escritora.
www.cristinasantos.com.br. Matéria publicada em 17.09.2019

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Este trecho que você acabou de ler é de um **artigo de divulgação científica**. Este gênero textual tem a finalidade de aproximar as pessoas do conhecimento científico, eles são escritos com base em resultados de pesquisas e estudos. Utilizam uma linguagem clara e objetiva, sem uso de expressões populares ou gírias. Textos desse gênero podem ser encontrados em jornais e revistas científicas, livros, televisão, internet, entre outros.

Marque com um x a resposta certa:

O assunto principal deste trecho do artigo é sobre:

- () a organização da colmeia.
- () a importância das abelhas para a polinização das plantas.
- () os diferentes tipos de abelhas.

A finalidade de um artigo de divulgação científica é:

- () divertir o leitor.
- () contar sobre um fato cotidiano.
- () trazer ao leitor o conhecimento científico.

Este tipo de texto é organizado em:

- () parágrafos.
- () versos e estrofes.

Quando a flor é polinizada pela abelha ela dá origem a uma:

- () uma semente.
- () uma flor.
- () uma folha.

Marque **as respostas** certas:

Os artigos de divulgação científica podem ser encontrados em:

- () gibis
- () livros de contos de fadas
- () jornais e revistas científicas
- () internet

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
DIA 16 DE SETEMBRO – QUARTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

Sem abelhas não acontece a polinização de muitas plantas



Você sabia...

Que nem todas as abelhas possuem ferrão?

Que, no Brasil e em outros países tropicais, existem abelhas que não picam e são conhecidas como abelhas-sem-ferrão? Essas abelhas vivem em sociedade e produzem um mel saboroso e medicinal.

Que há, no Brasil, mais de 300 espécies de abelhas-sem-ferrão? Que algumas delas – como a jataí, a iraiá, a mirim e a tubuna – vivem conosco, no ambiente urbano, e fazem seus ninhos em árvores (nos troncos ou nas raízes), muros, paredes, caixas de luz, barrancos e subsolo?

Para essas atividades você deverá fazer uma pesquisa, pode ser na internet, revistas, jornais ou livros.

- 1) Escreva o nome de algumas espécies de abelha.

- 2) Como é chamado a criação de abelhas?

- 3) Qual é a função da rainha na colmeia?

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

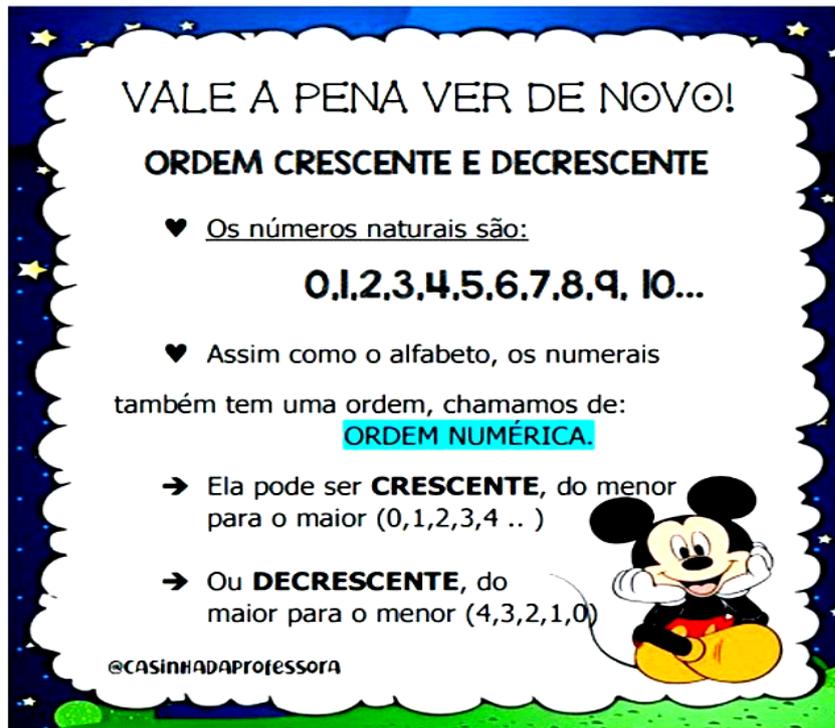
GEOGRAFIA

A EXPLORAÇÃO DOS RECURSOS NATURAIS

Livro didático de Geografia página 52 a 55. Ler e interpretar as páginas 52 e 53 e resolver os exercícios propostos. Os exercícios 5 e 6 da página 53 devem ser resolvidos oralmente. Ler o texto **A RECUPERAÇÃO DAS MATAS E FLORESTAS** (pág 54), realizar a interpretação oral e resolver os exercícios propostos (1,2,3) na página 55.

DIA 17 DE SETEMBRO – QUINTA-FEIRA

MATEMÁTICA



VALE A PENA VER DE NOVO!
ORDEM CRESCENTE E DECRESCENTE

♥ Os números naturais são:
0,1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10...

♥ Assim como o alfabeto, os numerais também tem uma ordem, chamamos de:
ORDEM NUMÉRICA

→ Ela pode ser **CRESCENTE**, do menor para o maior (0,1,2,3,4 ..)

→ Ou **DECRESCENTE**, do maior para o menor (4,3,2,1,0)

@CASINHADAPROFESSORA

1)Continue a sequência:

A) Em ordem **crecente**, contando sempre mais um:

60										
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

B) Em ordem **decrescente**, contando sempre menos um:

70										
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2) Organize os números abaixo em ordem crescente:

120	42	20	200	75	30	150	40
-----	----	----	-----	----	----	-----	----

--	--	--	--	--	--	--	--

ANTECESSOR E SUCESSOR

Antecessor de um número natural é o número que vem imediatamente antes dele nessa sequência.

Sucessor de um número natural é o número que vem imediatamente depois dele nessa sequência.

1) Complete corretamente com:

ANTECESSOR		SUCESSOR
	55	
	27	
	73	
	49	
	99	

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

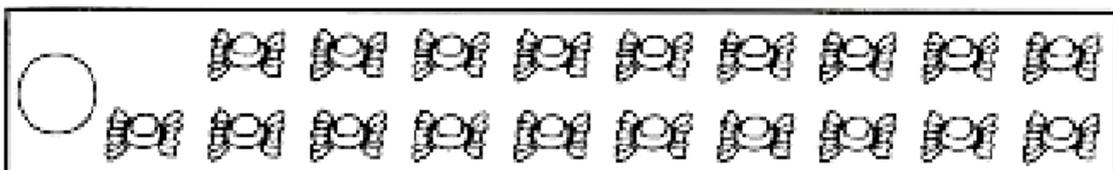
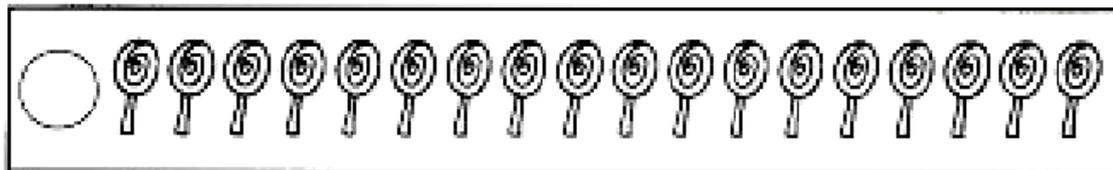
NÚMEROS PARES E ÍMPARES

QUANDO FORMAMOS GRUPOS DE 2 EM 2 E NÃO SOBRA ELEMENTOS É PORQUE O NÚMERO É **PAR**.

QUANDO FORMAMOS GRUPOS DE 2 EM 2 E SOBRA 1 ELEMENTO, O NÚMERO É **ÍMPAR**.



1) Forme grupos de dois em dois e coloque (P) quando for par e (I) quando for ímpar:



2) Pinte de **vermelho** os números **ímpares** da tabela:

100	101	102	103	104	105	106	107	108	109
110	111	112	113	114	115	116	117	118	119
120	121	122	123	124	125	126	127	128	129
130	131	132	133	134	135	136	137	138	139
140	141	142	143	144	145	146	147	148	149

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- a) Qual foi o maior número ímpar que você pintou? _____
- b) Qual foi o menor número ímpar que você pintou? _____
- c) Quantos números não foram pintados? _____

CIÊNCIAS

Plantas tóxicas e plantas medicinais



Assista ao vídeo 1: <https://youtu.be/IMhLeZKdGAw>

Vídeo 2 : <https://youtu.be/NYH6HrWx2a4>

Vídeo 3: <https://youtu.be/1AWkQG39z2I>

Agora, resolva os exercícios propostos:

CAÇA PALAVRAS PLANTAS MEDICINAIS

C	A	R	Q	U	E	J	A	W	R	T	Y	G	K	H
A	D	F	G	H	J	L	Ç	P	O	I	U	U	J	O
M	R	E	R	V	A	X	D	O	C	E	K	A	D	R
O	S	T	V	C	X	Z	G	N	M	B	Ç	C	S	T
M	R	E	W	Q	A	S	D	F	G	H	J	O	A	E
I	A	L	C	A	Ç	U	Z	I	O	Ç	J	G	D	L
L	T	Y	U	P	O	E	J	O	P	L	H	F	S	Ã
A	G	R	I	Ã	O	W	A	L	E	C	R	I	M	P
V	C	G	E	N	G	I	B	R	E	I	O	I	P	Ç
G	U	A	R	A	N	Ã	Y	O	J	M	B	C	E	L
Z	J	K	L	R	M	Q	T	O	M	I	L	H	O	K
C	A	N	E	L	A	W	U	Y	T	E	W	Q	P	J
X	G	N	M	D	L	E	I	H	I	J	L	V	X	H
C	V	B	H	Y	V	A	R	N	I	C	A	H	J	G
M	A	C	E	L	A	R	P	Y	U	G	H	B	Ç	F

ALÇAÇUZ	GENGIBRE	CAMOMILA	CARQUEJA
HORTELÃ	AGRIÃO	GUARANÁ	POEJO
CANELA	ERVA-DOCE	TOMILHO	GUACO
ALECRIM	ARNICA	MACELA	MALVA

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CALIGRAFIA

<https://www.youtube.com/watch?v=LcCw7MRdoPY>

Ouçã esta música e depois copie no caderno de caligrafia, capriche na letra cursiva!!

<p>As Abelhas <u>Vinicius de Moraes</u></p> <p>A abelha-mestra E as abelhinhas Estão todas prontinhas Para ir para a festa Num zune-que-zune Lá vão pro jardim Brincar com a cravina Valsar com o jasmim Da rosa pro cravo Do cravo pra rosa Da rosa pro favo E de volta pra rosa</p> <p>Venham ver como dão mel As abelhas do céu Venham ver como dão mel As abelhas do céu</p>	<p>A abelha-rainha Está sempre cansada Engorda a pancinha E não faz mais nada Num zune-que-zune Lá vão pro jardim Brincar com a cravina Valsar com o jasmim Da rosa pro cravo Do cravo pra rosa Da rosa pro favo E de volta pra rosa</p> <p>Venham ver como dão mel As abelhas do céu Venham ver como dão mel As abelhas do céu</p>
--	---

DIA 18 DE SETEMBRO – SEXTA-FEIRA - AULAS ESPECÍFICAS



ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORES: DAIANE CASTILHO

ALUNO(A): _____ **TURMA:** 3º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE SETEMBRO DE 2020.

ÁUDIO DA PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	Repertório lexical relacionado aos dias da semana – <i>Days of the week</i> .
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista ao vídeo de sugestão, repita os dias da semana com a professor(a) e no exercício escreva o próximo dia da semana em Inglês e Português conforme as sequências.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escrever o dia da semana em Inglês e Português e Inglês de acordo com a sequência.

SUGESTÃO DE VÍDEO:

- Dias da semana em inglês – Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=DU8VqMcfEWA>

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Date: September, ____, 2020

DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)

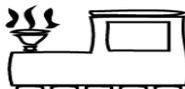
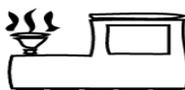
Sunday	Domingo
Monday	Segunda-feira
Tuesday	Terça-feira
Wednesday	Quarta-feira
Thursday	Quinta-feira
Friday	Sexta-feira
Saturday	Sábado

EXERCISE

Which day of the week comes next? Write in English and Portuguese. (Qual é o próximo dia da semana)

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

EXEMPLO

	Friday Sexta-feira	Saturday Sábado	Sunday Domingo	Monday Segunda - feira
	Sunday Domingo	Monday Segunda - feira	Tuesday Terça-feira	
	Monday Segunda-feira	Tuesday Terça-feira	Wednesday Quarta-feira	
	Saturday Sábado	Sunday Domingo	Monday Segunda-feira	
	Wednesday Quarta-feira	Thursday Quinta-feira	Friday Sexta-feira	
	Tuesday Terça-feira	Wednesday Quarta-feira	Thursday Quinta-feira	

Monday

Tuesday

Wednesday

Thursday

Friday

Saturday



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

ALUNO: _____

PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

PROFESSOR CARLOS APARECIDO SANTOS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA **TURMA:** **3º ANO** _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE SETEMBRO DE 2020.

1- O QUE VAMOS APRENDER: LUTAS – JOGOS DE LUTAS.

2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES JOGOS DE LUTA, CONHECENDO E RESPEITANDO A SI E AOS OUTROS, EVIDENCIANDO A MANIFESTAÇÃO DO LÚDICO(PR.EF03EF.n.3.05).

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

VAMOS APRENDER SOBRE A LUTA. POR MEIO DELAS, SE DESENVOLVE A CONSCIÊNCIA CORPORAL E O RESPEITO.

UM BREVE HISTÓRICO SOBRE LUTAS: A LUTA COMEÇOU A SER DISPUTADA NOS JOGOS DA GRÉCIA ANTIGA NO SÉCULO 7 A.C.. AO LONGO DOS ANOS E DAS EDIÇÕES DAS OLIMPIADAS, A MODALIDADE FOI EVOLUINDO E GANHANDO PARTICULARIDADES. O MODELO DE LUTA DOS GREGOS INSPIROU OS FRANCESES A CRIAR, NO INÍCIO DO SÉCULO 19, O ESTILO HOJE CONHECIDO COMO LUTA GRECO-ROMANA.

A MAIOR PARTE DAS ARTES MARCIAIS NASCEU NO CONTINENTE ASIÁTICO, EM PAISES COMO A CHINA, A INDIA E O JAPÃO. NO INICIO, ELAS TINHAM CARATER MILITARISTA E DE DEFESA PESSOAL.

TIPOS DE LUTAS MAIS CONHECIDOS EM NOSSO PAÍS SÃO: CAPOEIRA, KARATE, JUDO, TAEKWONDO, JIU JITSU E OUTRAS.

AQUECIMENTO:

https://www.youtube.com/watch?v=iyLZgsDRgtk&ab_channel=HugoRibeiro

ALONGAMENTO -

https://www.youtube.com/watch?v=jn_2rLisk4&ab_channel=HugoRibeiro

BRIGA DE GALO

- EM UM ESPAÇO LIVRE NA CASA, PEÇA PARA ALGUÉM DA SUA CASA LHE AJUDAR.
- VOCÊS DEVERÃO ESTAR AGACHADOS (DE CÓCORAS), UM DE FRENTE PARA O OUTRO, COM OS BRAÇOS ESTENDIDOS PARA FRENTE. O OBJETIVO DESSE JOGO É DESEQUILIBRAR O OUTRO, SOMENTE ENCOSTANDO AS MÃOS NO ADVERSÁRIO, PARA QUE SE DESEQUILIBRE E CAIA. CADA VEZ QUE UM DOS PARTICIPANTES



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COLOCAR A MÃO NO CHÃO OU QUALQUER PARTE DO CORPO, CONTA UM PONTO. APÓS 5 VEZES QUE UM DOS PARTICIPANTES SE DESEQUILIBRAR PERDERÁ O JOGO.

SEGUE UM LINK ABAIXO COM JOGOS DE LUTAS. NO MINUTO 1:26, TEM A DEMONSTRAÇÃO DA ATIVIDADE ACIMA:

https://www.youtube.com/watch?v=FB72f6EpZQQ&ab_channel=CanalDaEduca%C3%A7%C3%A3oF%C3%ADsica

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

NO CADERNO OU NO ROTEIRO, COLOQUE A DATA, ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, “LUTAS” E RESPONDA A QUESTÃO A SEGUIR:

DATA: ____/____/2020

COMPONENTE CURRICULAR: LUTAS

EDUCAÇÃO FÍSICA

EM QUE CONTINENTE NASCEU A MAIOR PARTE DAS ARTES MARCIAIS?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

ALUNO: _____

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ **TURMA: 3º ANO** _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18/09/2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ TÉCNICA VOCAL – ÓPERA, MÚSICA E TEATRO; ➤ RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PR.EF15AR15.s.1.11 – EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, BEM COMO, PERCEBER ALGUMAS CARACTERÍSTICAS MUSICAIS VARIADAS; ➤ PR.EF15AR.n.3.14 – PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (ALTURA, INTENSIDADE, TIMBRE, MELODIA, RÍTMO ETC..), POR MEIO DE BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL; ➤ PR.EF15AR19 – DESCOBRIR TEATRALIDADES NA VIDA COTIDIANA, IDENTIFICANDO ELEMENTOS TEATRAIS (VARIADAS VOZES, DIFERENTES FISCALIDADES, PERSONAGENS E NARRATIVAS ETC...)
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/d195RFBIDhI
COMO VAMOS REGISTRAR ?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, ETC.

ARTE

ATIVIDADE DA SEMANA: ÓPERA, MÚSICA E TEATRO

DESENHO DA HISTÓRIA JOÃO E MARIA

CURIOSIDADE: ÓPERA É UM TEATRO MUSICAL, ONDE OS ATORES CANTAM EM VEZ DE FALAR SEUS TEXTOS. E UMA ORQUESTRA SEMPRE TOCA PARA ACOMPANHAR OS ATORES, EM ALGUNS MOMENTOS SÓ A ORQUESTRA TOCA E OUTRAS PARTES PODEM SER APENAS CANTADAS.

ACESSE O LINK PARA ASSISTIR A ÓPERA JOÃO E MARIA.

ÓPERA JOÃO E MARIA: www.youtube.com/watch?v=rjPavmbH67E

ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE, QUE ÓPERA É UM TEATRO MUSICAL IMAGINE A HISTÓRIA CANTADA DE JOÃO E MARIA E CONTINUE DESENHANDO A HISTÓRIA O QUE SERÁ QUE ACONTECE DEPOIS....

 <p>ESTAVAMOS ANDANDO PELA FLORESTA E ENCONTRAMOS UMA CASA FEITA DE DOCES.</p>		
--	--	--

**CAPRICHE NA PINTURA;
MANDE UMA FOTO PARA A PROFESSORA DE ARTE!**